

Piet van der Klooster Oeuvre Award

In navolging van de Han Hollander Oeuvre Award heeft de NSP ook een Piet van der Klooster Oeuvre Award in het leven geroepen, vernoemd naar de legendarische sportfotograaf van Het Vrije Volk, Voetbal International en Sport International. Van der Klooster (89) won in 1985 de Zilveren Camera voor zijn foto van het Heizeldrama in Brussel en legde vele grote sportlegendes, sportevenementen en gebeurtenissen vast, onder wie een jonge Johan Crujff, Pele en Reinier Paping tijdens de Elfstedentocht van 1963. Zijn dochters Elles en Mariëlle namen de prijs namens de nog altijd fotograferende Van der Klooster – een kristallen kunstwerk – in ontvangst.

2024

"PIET VAN DER KLOOSTER OEUVRE AWARD > PIET VAN DER KLOOSTER

De Nederlandse Sport Pers (NSP) heeft de Piet van der Klooster Oeuvre Award in het leven geroepen om de lange en uitzonderlijke staat van dienst van fotografen te eren. Parallel aan de Han Hollander Oeuvre Award voor schrijvende en audiovisuele journalisten van de buitencategorie heeft de NSP besloten ook zo'n prijs voor fotografen in te stellen en daar de naam van een markante sportfotograaf aan te koppelen.

Lang hoefde het bestuur van de NSP niet na te denken over de naamgever en tevens eerste ontvanger van deze oeuvreprijs: Piet van der Klooster (89) uit Zierikzee. Een fotograaf uit het analoge tijdperk die voor vooraanstaande media als Het Vrije Volk, Voetbal International en Sport International heeft gewerkt.

Zo legde hij in zijn lange carrière als sportfotograaf wereldgebeurtenissen en beroemde sporters vast, zoals Johan Crujff en Pelé.

Hij was erbij toen Reinier Paping zijn helletocht in de Elfstedentocht van 1963 volbracht.

Hij was erbij toen in datzelfde jaar Het Legioen met de Grote Beer en de Waterman naar vanuit Rotterdam naar Lissabon vertrok.

Hij was erbij tijdens het gijzelingsdrama in München 1972.

Hij was erbij toen de Dwaze Moeders gedurende het WK in 1978 in Buenos Aires op het Plaza de Mayo aandacht vroegen voor hun verdwenen familieleden tijdens het militaire schrikbewind van Videla.

En hij was erin bij toen 39 voetbalsupporters om het leven kwamen bij het Heizeldrama in Brussel. Het nog steeds afschuwelijke beeld van mensen met gezichten vol doodsangst leverde hem in 1985 de Zilveren Camera op.

Piet van der Klooster is een naam die ook na de opmars van de digitale fotografie nog steeds vol bewondering wordt uitgesproken. Vandaar dat hij de eerste is aan wie de Piet van der Klooster Oeuvre Award wordt toegekend.

Het bestuur van de NSP