

Juryrapport NSP Sportjournalist van 2018

De jury neemt een stijging van het kwaliteitspeil van de sportjournalistiek in 2018 waar. Op vrijwel alle onderdelen wordt een positieve ontwikkeling vastgesteld. Vooral op het terrein van onderzoeksjournalistiek blijkt steeds meer werk te worden verricht. Al moet geconcludeerd worden dat dit werk ook steeds meer door journalisten wordt gedaan die niet tot de sportjournalistieke sector behoren. Dat is niet opmerkelijk omdat het ‘gewone’ handwerk, zoals het verslag, de reportage en het interview, nog steeds vraagt om een even serieuze als vakkundige benadering.

Het mag zelfs verheugend genoemd worden dat de sportredacties op steun mogen rekenen van onderzoeksspecialisten van andere redacties. En dat is in het verleden vaak anders geweest, omdat sportredacties bij veel media zich op een eiland waanden en het maar alleen moesten uitzoeken, wat gezien het toenemende werk door de opkomst van internet en sociale media steeds moeilijker wordt. Van de journalistiek wordt bijna het onmogelijke aan actualisering gevraagd. Het publiek ontgaat niets en daar moeten de sportredacties steeds meer op inspelen.

Tijdens het juryoverleg passeerde een keur van namen en redacties, sterk uiteenlopend, variërend van krant en tijdschrift tot televisie en radio. Toch waren er veel telkens terugkerende namen en van opkomende talenten. Ook schrijvers van sportboeken werden genoemd, al vallen die volgens de criteria niet onder de kandidaten.

Verheugend is de opkomst van vrouwen in de sportjournalistiek, zo stelt de jury. Vrouwen hebben altijd hun opwachting mogen maken, maar werden regelmatig weggezet als buitenstaanders of verweten over te weinig kennis te beschikken. Op vrijwel alle sportonderdelen, zoals we dat in het buitenland al eerder zagen gebeuren. Het vereist vooral moed om als vrouw in een mannenwereld wat het voetbal nog steeds is, ondanks de toenemende populariteit van het meidenvoetbal, je mannetje te staan. Durven de clichématige en gezellige toenadering van voetballers en trainers te doorbreken. De ons-kent-ons-sfeer mag zich dan nog altijd verheugen in veel kijkcijfers en abonnees, een andere, realistische benadering wint terrein. Zeker wanneer het om kanttekeningen bij technische en tactische onderwerpen gaat.

Onze keus valt voor het jaar 2018 dan ook op de journalistieke stijl van een vrouw. Zij paart in de wereld van stoer en testosteron kennis van sportzaken aan realisme en moed. Hopelijk vindt haar aanpak niet alleen veel navolging bij vrouwelijke collega's maar ook bij mannelijke. **Hélène Hendriks, van Fox Sports, is dit keer onze nummer één.**

Namens de jury Sportjournalist van het Jaar: Guus van Holland (voorzitter, voorheen NRC en de Volkskrant), Henk Mees (columnist Brabants Dagblad), Chris van Nijnatten (voorheen SI, De Stem, AD en NOS, nu KNVB), Marco Knippen (winnaar 2015, nu Noordhollands Dagblad), Thijs Zonneveld (winnaar 2016, nu AD) en Henk Hoijsink (winnaar 2017, nu Trouw)