

JURY RAPPORT

De SPORTNEXT Prijs voor het Sportjournalistiek Talent van het Jaar 2019

De jury van De SPORTNEXT Prijs voor het Sportjournalistiek Talent van het Jaar gaat dit jaar bewust een risico aan. Want ofwel vernemen we over twee jaar helemaal niets meer van dit multitalent, ofwel timmert hij – de jury koos voor de vijfde keer op rij een mannelijk talent – dan overal flink aan de weg. De jury hoopt hartstochtelijk op het laatste en ziet deze prijs dan ook als stimulans om vooral ook journalistiek actief te blijven en nog meer bijzondere verhalen te laten zien.

De jury herkent in het werk van deze nog piepjonge (22 jaar ??) journalist een nieuwe tone of voice, een geheel eigen journalistiek geluid. Hoe knap is dat in een markt waar jong talent aan alle mogelijke poorten rammelt. Talent ook in het zien van curieuze onderwerpen. Om die vervolgens op soms onnavolgbare wijze van commentaar te voorzien.

Wie zijn teksten leest, kan niet anders dan zo nu en dan onbedaarlijk in de lach schieten. In een vak dat wemelt van de journalistieke gemeenplaatsen, weet hij schijnbaar moeiteloos om de clichéklippen heen te zeilen. Het levert altijd origineel werk op, dat soms tegen het cabareteske aanschuurt.

Dat laatste is niet vreemd. Want ons Talent is naast student (check) ook cabaretier en sportschrijver. Hij staat, zo lijkt het, op een kruispunt in zijn leven. Wordt het theater? De wetenschap? Of de sportjournalistiek.

De jury bepleit dus nadrukkelijk het laatste. Daarbij nog de suggestie: blijf experimenteren met een spannende mix tussen cabaret en sportjournalistiek, het liefst ook op andere platformen.

Media: denk ook eens aan deze originele, jonge jongen mocht er eens behoefte zijn aan een nieuwe auteur. Al heeft ons talent als freelancer sinds 2016 al een flink publiek opgebouwd bij Vice.

De SPORTNEXT Prijs voor het Sportjournalistiek Talent van het Jaar gaat dit jaar naar Michel Doodeman (freelancer voor Vice Sports).

De jury

Diana Kuip, Martijn Hendriks en Theo Dersjant