

Het SPORTNEXT Sportjournalistieke Talent van het Jaar 2018

Zoals Ronald Koeman ooit voor een Spaans tijdschrift poseerde als de friskewassen reporter Kuifje, zo zou onze winnaar van het SPORTNEXT Sportjournalistieke Talent van het Jaar 2018 zich hebben kunnen laten afbeelden. De jury koos voor een reporter in de klassieke zin van het woord: een veelzijdige verslaggever die – als Kuifje – met wapperende jas in de hand ter plaatse gaat. Interviews, reportages, nieuws, achtergronden, print, video, wielrennen, atletiek, voetbal of darts: onze jonge held is ter plaatse, kladblok in de aanslag. Vooral zijn interviews met schaatsers en wielrenners vindt de jury van hoog niveau.

Zijn eigen redactie waardeert voor alles het ‘bijzondere oog voor het afwijkende’ van ons sportjournalistieke talent. Hij komt altijd met een origineler verhaal terug dan je denkt en is dol op 'het randje'. Een goed voorbeeld daarvan is het profiel van Raymond van Barneveld dat hij voor de zaterdagkrant schreef nadat de darter zijn afscheid aankondigde. Een mix van een ode, een profiel en een tijdsbeeld dat las als een trein.

Geboren in 1992 beschrijft hij prestaties en het leven van topsportende leeftijdgenoten. Hij weet waar hij over praat. Nog voor hij de journalistiek in ging was hij atletiektrainer voor de jeugd. Zelf liep hij in 2015 de marathon van Rotterdam in een indrukwekkende 2:49:12. Hij schreef er vorig jaar een column over onder de titel ‘Een wrak van 23’. We citeren:

Daar zat ik dan. Op het randje van mijn bed, mezelf afvragend hoe ik mij in hemelsnaam zou kunnen oprichten. Mijn benen weigerden. Een wrak was ik na het lopen van mijn eerste marathon, in 2015. Een invalide verstoppt in een 23-jarig, afgetraind hardloperslijf.

Onze Kuifje studeerde journalistiek in Utrecht. Zijn jeugdige zonden – een oud-docent zat in deze jury - zijn hem inmiddels vergeven. Hij liep stage op de sportredactie van het AD en kreeg er een maand na afloop – we schrijven juni 2013 – een freelance baan aangeboden, al snel omgezet in een vast dienstverband. Zijn collega's noemen hem ‘volwassen voor zijn leeftijd’. Normaal stuur je zo'n jong iemand niet in zijn eentje naar de Tour, maar met hem kan dit gewoon. Hij regelt het allemaal schijnbaar moeiteloos.

Bij het AD leeft hij zich voornamelijk uit op sport, maar zijn veelzijdigheid blijkt ook uit bijvoorbeeld een serie over backpackende leeftijdgenoten. Eerder schreef hij voor het Rotterdamse magazine Gers al over middenstanders, nieuwkomers en familiebedrijven. Eigenlijk is hij van het mooie verhaal, maar als je hem ergens naartoe stuurt voor hard nieuws dan is dat geen enkel probleem. Deze jonge verslaggever kan om een veelzijdige boodschap worden gestuurd!

De jury bekroont ook een jonge verslaggever die het experiment niet schuwt: hij vlogde afgelopen zomer dagelijks met Thomas Sijtsma vanuit de Tour de France. Steeds is daar die friskewassen, jeugdige verslaggever die vooral uitstraalt middenin de snoepwinkel te staan en ‘er zin in te hebben’. Hij durft het ook aan om stappen te maken in de voor hem nog spannende wereld van de televisie. En ook dat gaat hem goed af.

Het SPORTNEXT Sportjournalistieke Talent van het Jaar 2018 is:

Pim Bijl van het Algemeen Dagblad.